五百石洞天揮麈

序

五百石洞天揮麈者菽園孝廉紀談之作也孝廉以陸[illegible][illegible]冠之年善爲才語上計甫罷廬居多暇方温温而無所試由是著等身書以問世前方鐫梨後已脫草述作之勇方今罕疇讀其書者方以爲耆舊之作而不知其固翩翩年少也其才與學洵不易及而其年則尤不可及也孝廉藏石五百有米老風洞天者其說出道書假神靈之居標文章之目列仙之傳其稱已久若宋人之洞天清暑錄固其例耳孝廉前著菽園贅談已風行海内外曰贅談則質言之曰揮麈則文言之而仍紀談之作也葢以古之談者必揮麈云爾也其書以談詩爲主義然標舉襟靈之外留心風化尤爲天下有心人所同許嗟乎菽園第以著述遺壯心而豈漠然於經世者哉雖然吾於麈也竊有世變之

感焉蓋談者之必揮麈也自漢以前罕有聞者西京之風節既衰東都之清談遂盛而麈尾出焉與隱囊方褥世咸推爲王謝家物於時麈之用大著焉爲卿士大夫者操玉柄而自命談宗裙屐少年靡然從風若陶侃之甓祖逖之楫雖出於志士而世且以俗物目之蓋自司馬家兒遂爲帝後五胡迭起分裂中原遺黎百數十年閱晉宋齊梁陳至隋而後已則皆南朝人士揮麈時也唐人奮起胡越來庭武功之盛幾軼炎漢功成作樂郁乎文哉其淩烟功臣多半武夫悍將於長槍大戟爲宜不能用麈無足怪者若瀛洲學士則皆方雅之流乃今攷之載籍驗之圖畫亦鮮覩焉蓋唐方全盛麈遂中衰拂子宗風惟演別派於禪門道流耳乃天下劬學之士媚古之徒猶以麈爲口實稱道弗衰至於宋人且不惟其實而惟其名焉則又何也方宋德之

中微也荆舒始禍蜀洛肆爭時則塵史出迨夫金人入汴泥馬
渡江天水之禍益烈時則揮麈前後錄出於是賊檜當國今日
議和明日割地胡患之在中原者亦閱百數十歲而後已嗚呼
異矣天下事吾愚不敢知乃今菽園之書則因以揮麈名吾用
是不能不重有感也菽園之齒方富而已以經世爲心他日出
其宏才博學屬車豹尾間珥筆以待顧問潤色爲鴻業匪異人
任若夫秉旄作鎭奉盤泣盟濟變之略當不世出吾於箸書之
勇徵之焉贅談吾旣前爲之序此書之成菽園復遠以相屬因
取其心之傾倒於菽園者以爲言而觀物感世之微旨亦附箸
於篇光緒戊戌夏五臺灣宗弟逢甲仲閼甫序於潮州心太平
寄廬

序

中土山川原野無詩也磽确沮洳無詩也扶輿磅礴之氣中原迤邐萬餘里蜿蟺象赴橫溢怒恣必不能無所洩者蓋天作而地成之又鬱以付瑰瑋之士發爲詩歌所謂凌轢八表踔厲風發也中原地軸雖曠自晉生二謝唐生李柳孟韓菁華奇麗磬洩已盡則山川可窮而筆墨亦窮宋元作者固不能與前賢屹立歟南洋之外有大島曰息力古之柔佛國也其俗狉獉其人椎魯泰西人墾治其地惟務通商交易而退鬱所嫥榔闠中邸淑源孝廉客遊其間語人曰開荒革俗其吾儒之責乎爲設麗澤社以課商子孫之能讀書者又著書數十種以昌明詩之奧義夫輶軒采風莫先於詩士人專經亦莫先於詩以詩樂道性情之正乃能繼之以書禮學文者必能諷詠字句乃可發揮爲

文章於是知中原之詩殆浩浩其已窮也外洋之詩方鬱鬱其獨造也孝廉與余論詩曰曲曰清余維易典謨春秋之言靡不曲屈子龍門長卿之言靡不淸仲尼曰辭達而已矣言遠者曲在其内劉勰曰淸曲可味淸麗居宗作者之源若是其審乎五百石洞天者孝廉渡海得五百奇石即以名地並以名書是書不僅言詩要以詩爲主鉤章棘句劌目鉥心日揖中原二謝李柳孟韓於洞天溟渤閒盡其波瀾八表踔厲風發之槩若而人諯瑰瑋之士也息力余之舊游天風泠然海槎可即飄飄乎余將從孝廉揮麈各證其所詣乎獨立山人潘飛聲

五百石洞天揮麈題詞

臺灣　邱樹甲　叔崧

當代有奇士天南詩運開書疑紬石室居況近蓬萊洞府鎸雲字談宗霏雪才平生最心許家集繼瓊臺

不負此年少著書今等身江山柔佛國詩酒謫仙人慷慨論時事高歌有鬼神讀君傳世作談笑想綸巾

嘉應　王恩翔　睨滄

海山有畸士揮麈談宗旨解人或難索聚石吾可矣洞天三十六我聞止如是靈閟五百石傾倒拜老米大力負之趨縮翠列棐几一石一洞天巖壑觀者駭號召萬烟雲茲事顧不偉先生值高興談次捉麈尾昔從圯上游曾納黃石履雅契白石翁高詠得神似談詩入超妙裂石鶩角徵談兵說陰符圖石陣雲委

亦談天下事亦談古今理心中鬱不平五嶽隱然起海水日橫
飛中流誰作砥天自西北傾歷世千百紀靈鼇竟放棄全球局
有豸東南任淪沒神山不再峙補天不補地安用女媧氏洪流
多變遷蘆灰弗能止人心孟門險愚公弗能徙石人又復出挑
動黃河圮世豈有洞天或在昆崙址似聞葱嶺東苦花戰血紫
茫茫大九州島穴紛鬥蟻飛車洞山腹穿走若神鬼草木爲之
摧玉石爲之燬劫運到神仙洞府亦難恃㢸林古佛國鷲嶺高
莫比讚歎石幢經天龍來作禮法力因爲魔尋霧愁海水開壇
說法人胸莫消磈磊五百阿羅漢天人淚同灑化石石不言秋
雨逗瀰瀰何況塵世間淺袤邱壑美剩此東海石一拳褎袖裏
但惜洞壺清勿受黃塵滓與落他人手無甯隸諸己管領諸洞
天談藪星洲啟在昔世多故讜論出塵史其餘揮麈錄名目不

勝指不幸談微中愈非所得已空談究何補道高將積毀掉頭
竟不顧石兄汝當解手把青松枝爲世埽糠粃萬喙等蠅蚋拔
劍驅之爾勿悃乃公事顏狀益自喜羣魔汝何來含悌佩玉蕊
儻擾及洞天寶刀旋汝擬天遁掣火龍一試椶拂子東坡鑒仇
池百金買奇詭仙人慣遊戲其意別有在嗟我謫人間古洞饕
石髓煮石療吾饑漱石礪吾齒我心究匪石洞天傷徙倚揮斥
困八極豎拂溯元始知之而不言小臣罪當死鶉首竊諸秦相
乎焉用彼天也而帝也胡乃醉若此稽首出洞天帝閽隔萬里
願固磐石宗作歌誦行葦願勿魁柄移黃鉞執丹扆仰視色蒼
蒼下矚風靡靡揮涕書萬言淨拂蔚藍紙

五百石洞天揮麈卷數

閩海邱煒萲菽樊編

卷十二 眂

羊城西湖街
富文齋刊刷

窮於鄉而之都鄙窮於都鄙而之京國窮於京國而之海外海外終窮則吾室而已矣吾室懼其不可久存也因以吾室之名名吾書舍而帖括以爲考據舍而考據以爲時務舍而時務以爲詩歌詩歌終舍則放談而已矣放談豈其所安也而竟以放談之意寓吾書吾有知乎哉吾無知乎哉著書也鈔書也皆窮之於無可舍者也繼自今而人之數五百石洞天者必於海外而吾惟日所揮麈者仍在詩歌耳嗚呼吾其遂無所取裁也夫

光緒戊戌仲春之月星洲寓公菽園甫試筆

是集初擬名蘞樊瑣綴後乃改今名爲五百石洞天揮麈云菽園又記

五百石洞天揮麈卷之一

海澄　邱煒萲　菽

温柔敦厚詩之體興觀羣怨詩之用此八字被老生常談已成口頭禪語苟細思之千古作詩談詩者又誰能舍此八字立腳

驟語以温柔敦厚或人未必能解一語以興觀羣怨或又無不能解者先輩謂初學古文辭宜從論辯類入手學詩宜從五七古入手亦惟其與興觀羣怨之旨相近

功名二字乃立德立功立言之稱豈爛時文竊科第者可擬揚州鄭板橋大令燮與人書云我今苟不中舉人進士亦依然一我此語最有本心今俗竟以科名混稱功名浸假而多金捐納要津保舉亦同此稱平居偶語涉及朝市必曰某人功

名大某人功名小若者功名順若者功名逆間有布衣下士則共目之曰此無功名而其人亦茫然自顧曰我無功名一倡百和習非成是何其可笑

武進趙味辛司馬懷玉云但有詩名俱千古可知人不在官尊二語頗爲時流傳誦乃余閱國朝詩人徵略有秀水汪康古吏部孟鋗云得句從來勝得官高密李石桐文學懷民云吟成勝拜官高要莫台可廣文元伯云詩成得意忘爲客天與閒身豈必官之三君者其胸襟瀟灑又未嘗不高出乎司馬之上也而皆乾隆時人

余嘗悲荆卿之志讀番禺屈翁山名大均國初逸民道援堂詩有讀荆軻傳作七律五章不覺其有合也其一置酒華陽曲未終美人奇馬玉盤中何須七首誇神勇更使將軍作鬼雄一自悲風

生易水千秋白日貫長虹殷勤倘用荆卿將自可威加昝亢東其二田光鞠武總謀臣計失須臾欲刼秦豈有精靈歸匕首空令哀怨斷龍脣自注謂斷鼓琴美人手也蕭蕭風起衝冠髮颯颯風吹首路塵自此悲歌燕市絕屠沽無復報恩人其三讀書擊劒未蹉跎儒雅偏于慷慨多豈有先生非樂毅何曾太子識荆軻燕風已起離騷賦楚調如追易水歌壯士至今猶髮指冠讐長枕報秦戈其四平生劒術未曾疏況是深沉解好書蓋聶相期知不可漸離同去意何如六王有恨惟銅柱一擲無成更副車可惜漢家需佐命英雄未得少踟蹰其五多事田光苦殉名匆匆仗劒激荆卿英雄不屑言成敗節俠何知有死生皆白衣冠持大斗盡衝毛髮上長纓離觴未半驅車去風葉哀

含變徵聲與屈翁山同時見稱者順德陳元孝恭尹南海梁

藥亭佩蘭是爲粤東三大家

屈翁山杜曲謁杜子美先生祠嘗有句云一代悲歌成國史二南風化在騷人及聞崑山顧甯人炎武卒遽哭之云一代無人知日月諸陵有爾飹春秋詞意隱隱相同推崇可謂至極亦當時特識也

屈顧二公詩學皆從杜出其一種悲涼骯髒之意早已相視而莫逆矣屈終以此名家顧則志在經世其所自信固有大平詩之爲者舊與黃梨洲書云伏念炎武自中年以前不過從諸文士之後注蟲魚吟風月而已積以歲月窮探古今然後知後海先河爲山覆簣而於聖賢六經之旨國家治亂之原生民根本之計漸有所窺又云天下之事有其識者未必遭其時而當其時者或無其識古之君子所以箸書待後有王

者起得而師之然而易窮則變變則通通則久聖人復起而不易吾言可預信於今日也炎武以管見爲日知錄一書竊自幸其中所論同於先生者十之六七據此顧於晚年不但不欲以詩鳴且背之孜孜爲韻學金石學者皆在悔餘而獨幸其日知錄之有同志宜翁山之推許不遑也

顧甯人先生一名絳號曰亭林學者稱亭林先生卒年六十九無子所箸書如天下郡國利病書肇域志皆精要日知錄尤其最精者　欽定四庫提要著錄稱其學有本原博贍通貫引據浩繁牴牾者少近代番禺張南山太守維屏箸詩人徵略尤爲服膺嘗曰日知錄一書孔子之博文約禮孟子之守先待後皆在乎是矣人謂其知言

三代下患不好名有達官宋嘗自稱生平獨不好名爲袁隨園

先生所訶曰人之所以異於禽獸者以其好名也又云孔子曰君子去仁惡乎成名又曰君子疾沒世而名不稱焉大聖人尚且重名如此後世人不好名則鄙夫事君無所不至矣

余按好名爲人生本分內事亦人生第一件事惟其知好所以能惡惡名之心重每起一念每處一事必有許多鄭重分明之意在試觀天地間好人未有一個不好名者其不知名爲可好者亦并不見他作得好事出乃宋儒則以無所爲而爲便是義有所爲而爲便是利似此陳義太高即宋儒自己亦信心不過以之律人徒爲谿刻者增一口實而三代下不幾無完人哉昔賢詩云非緣古道多妨俗自是今人不好名要知好名固不可少

幼日讀詩至杜浣花集清詩句句盡堪傳一語意謂易與繼讀

元野史集有乾坤清氣得來難七字沉吟反覆至數百過然若有悟始悔昔之易與祇是粗心浮氣未嘗將清字消息一探空費十年讀書之功分毫不會領略從此每遇編摩必默求淸字之所在諷覽古人語語無一不從我心源中濬出俯仰悠然內外皆徹以及省覽近人之作亦無一不作如是觀此編雖非著書然於淸字之義則固知兢兢者耳

番禺張南山先生（道光壬午進士署南康府知府詩號聽松廬詩鈔）與吾閩張亨甫先生（名際亮建甯人道光乙未舉人詩號松寥山人集）同時著譽屹然爲嘉道稱詩者一大宗南山先生處境頗順老而彌甘門生世講幾遍百粵詩詞集外徵略一作傳世及遠獨亨甫先生落拓窮年山川奔走晚爲友故客死京師遺稿叢殘十不存一然身後之名久而益顯也迄今粵人論詩者必曰南山閩人論詩

者必曰亨甫言南山大致則有清有雄亦沈亦麗性情和雅意理蓄足者是言亨甫大致則才氣浩瀚魄力蒼堅其味深厚其局神明者是要之亨甫未脫纖豪南山亦流平俗昔漁洋蓮浦皆嘗以雄直許粤詩謂得古學淵源無江浙習氣今如執二張以求派別似又雄直之歸不在粤而在閩也

爲人貴直惟作詩文則不貴直而貴曲此袁隨園先生之言也談藝家宜奉爲金科玉律余則謂學者不可方人惟作詩話獨不可以不方人時賢以詩話方人譬猶取諸葛忠武軍與岳武穆軍兩兩壓戳最爲恰切即不取諸古而取諸今兩君相見樽俎折衝兩賢相阨旌旗變色凡作壁上觀者皆可增無限之神智膽略矣

南山集中柳色四律傳誦一時繇其情韻緜邈味之不窮其一總

舒青眼已纏綿染出清明二月天芝蓋春旗如昨日雨絲風片又今年一堆生翠浮香閘半角光陰壓畫船莫唱渭城三疊曲銷魂人在灞橋邊其二秦關漢苑復隋宮舞扇歌塵跡未空霧影迷離天遠近烟痕狼藉水西東牽來芳草和雲碧襯出桃花特地紅試向短長亭畔望峭帆如夢笛聲中其三濃於桑柘淡於苔積靄浮嵐幾費猜翠幙有紗鶯坐穩碧城無鎖燕衝開三邊旌旆征人淚六代雲山賦客才似恐春光頻漏洩深深園住好樓臺其四飛絮飛花一萬枝白門紅板最相思夕陽掩映秋千院殘月蒼涼柳七詞近水易迷漁子櫂隔林難認酒家旂回頭幾度河橋別殘碧遙青醉未知且一作風前自開眉黛莫向離亭管別離亭甫集中亦有柳花四律清新駘宕足擅勝場其一

何人留恨晚春天手種長條作絮顛攀折曾經怨離別拋殘

猶自愛纏綿因風吹散終何許隔水相看只渺然多少征夫怨飄泊不堪臨去點佗鞭其二馬首輕埃辨未眞晴絲更捲夾堤句留他眉嫵無多日送我萍踪又一春忽忽紛飛還作態濛濛空墜不成塵天涯莫悵啼鶯晚芳草芊綿久似茵其三橫笛離亭起暮愁一時亂落不能休可憐官渡烟俱碎更共隋堤水漫流樹老無情半搖蕩春歸有跡小淹留殿前誰憶當年客張緒如今也白頭其四幾番眠起眼常青況是今朝撲面迎雪際相思猶旖旎雨中如夢不分明乍歸燕子看交舞垂暮楊枝欲遣行惆悵紅橋三百外江南處處慘波平余每擬詠物題必酣吟此數者筆下靈機隨文湧現汨汨然也語云佳山水可助文氣今觀於余則好詩句又可養性靈矣開卷有益終身誦之

亭甫先生近體尙覺可學其古體七言長篇超超空行逼真太白每一循誦輒起望洋之歎又如成連鼓琴海天蒼蒼雲水瑱瑱但覺善移我情而不能名其所以抄原詩載在選本者多繁重不易得尊集數經兵燹外間罕見節錄數首以公同好思歸吟云吁嗟乎旣不爲洛陽生流涕激切憂朝廷又不爲昌黎老懷書慷慨干當道高堂有母歸不得終日背人自嘆息幽州九月已早寒貂裘欲敝無顏色惡風吹沙不見天城郭慘慘若黑烟千鈴萬鐸酸聲吞我亦躑躅於其間君不見靑海外鐵騎縱橫集旌旆君不見黃河涯金錢耗棄輕泥沙古來功與名自視遷與數窮愁七尺軀飄零十載誤誰持門戶任弱妻誰授句讀憐嬌兒芋魁方可煨蝌腹亦已肥胡爲爾不田園思忍棄骨月而留茲昨夢遊戲凌天閶天狗閽

閶向我狂雷公鬼母夜义神王其目閃閃垂星芒睨我欲進
而徬徨仙官引我去去驂鸞翔巍我宮府白玉爲堂丹霞
滿戸霓裳一奏瓊花亂辮我醉不知墜塵土但聞木葉紛如
雨此時南望路阻修蒼然秋色橫蘆蕭蕭之日欲落黯黯
之雲不收可憐飢鷹老雁前奔投妖狐怪鳥中啁啾吁嗟乎
淒者笛咽者笳悲者鼓角哀者琵琶秋聲迸入愁天涯遂使
登高眺遠疲于車一邑一人孤館孤客有恨關山放眼青無
情歲月催頭白富豈必桑八百株貴豈必官二千石微願蹉
跎淚沾臆吁嗟乎高堂有母歸不得　後思歸吟云噫嘻壹
歸乎來駱駝如山高崔巍每日馱載西山煤西山之煤何足
哀哀爾嚴風刺肌骨居人婦子圍爐開孤客倣絮猶徘徊昨
夜衾單警羈夢徧瓦霜花知已凍牀邊燈暗氣慘青曉起耳

鼻皆酸痛開門看天天不光但見一片居塵黃狐裘貂帽誰
家郎大轂重幰馳輝爍不爲闕下官不爲市中賈何爲落拓
棄鄉土旦暮䝉衆似畏虎可憐老母近七十憶我遠遊心正
苦奉養不及彼農圃士也若是淚如雨往者父言北方雖少
雪臘冬十月地欲裂流唾成冰指成鐵臨行老母復屢說道
兒早回計宜決吾妻不敢言祇使兒來前送爺今朝去問爺
何時旋噫嘻盡揮我鞭盡跨我驢盡返我田園鴻鵠飢草木
落歲晚衣裳薄身賤顏面惡癸未之夏陳夫子恭甫師太息文
正兒弟死竹君編修石君太傅海內知誰能薦禰今年之秋宋觀察芷灣
先生湘謂我天上來至此求之古人亦無幾當世貴叟何足比
淹留京雒惜寡友噫嘻吾誠可以徑歸矣千齡萬代兩知己
蒦拔詩云兩知已指陶縣陳恭甫先生壽應宋芷灣先生也
恭甫先生與人書云邵武如朱梅崖之文張亨甫之詩皆足

以雄視天下茈灣先生云亨甫如九天上人人間何處得來又云吾觀長安非惟無汝師亦難覓汝友僕老朽或可附于友之列然吾詩祇獨往獨來非若君詩千門萬戶無不有也又云外人擬君以黃仲則吳蘭雪二人何能及君　醉

歌行贈屈春如澤長郎中云二十作令三十爲郎縱橫跌宕之意氣不在金印持輝煌昔官吾鄉不相遇燕市乍逢忽如故故人姚合最雄豪謂石甫觀察瑩感君肝膽向君露幽州朔氣從天來寒風割肉生陰崖天上老雁地上瘦馬坐上絲竹城上笳鼓此聲雜沓而壯哀此時三人痛飲常低徊吾聞泰山秀出俯齊魯又聞東海魚龍跋浪而嘯舞赤日燒海光彩吐散作朱霞落眉宇我欲山棲避塵土君生其間即地主君曰不然人間第一病少年豈容辟穀師神仙神蛟不窟淵神駒不受轡飛騰致霖雨跳踔淩雲颷聞君此言勸酒纏此時汨汨痛飲鯨吸川醉矣兩君夾我肩健僕負置車中暇歸來略醒

急索筆敘我感激情纏綿君不見卑遼方殷烽火未息內帑籌金南國乏食平生各抱一片心致身可惜無權力何不追倒金叵羅喚取秦青歌鐵笛裂寒風多月如斗酒如河烹羊燔兔垂嵯峨寶劍不用千摩挲銘勛鐘鼎須臾事萬古吾儕氣不磨

天欲雪行辛卯十月初四作

天欲雪羣鴉飛西不到崑崙邱東不到蓬萊池南人歲晚爲北客恨無羽翼將汝歸蓬萊上有三珠樹側閣鳳凰無安枝海水日向東河源日在西愁心付兩水何爲會合不可離有客昨自崑崙來爲言崑崙之外有冰山火谷獸不敢過鳥不敢棲請客試言冰山何嶔崎六月照白日陰風寒凄凄漢家逐匈奴萬馬折其蹄是有青燐黃沙慘淡不可以逼視夜聞鬼語疊或見之君幸不爲戍卒到此百死而一生不敢哀啼我會客言南方之樂君不知

吳歈楚調越人之謳古來聽者魂悅使心悲閶門何峨峨上與浮雲齊五步一樓閣中有千蛾眉樓頭敞鏡照明月素娥含怨羞光儀莫愁本是石城兒石城闌干帶江水水上鴛鴦如屋裏行人一見三徘徊借問烏何名其名爲相思其地無秋冬以春爲四時簇邊昨夜雪死轉簫聲遲開簾看梅花始覺雪在衣勸君莫惜金縷稀枕上喔喔聞晨雞旦易夜夜易半河源海水可中斷盟誓如天歡不移君幸不到此到此少年甘白髭無有還期男兒征戰死不如事娛嬉征戰窮府藏娛嬉窮室家悲歌慷慨窮天涯吁嗟鴉返哺人不如今無雪尙可有雪凍死插翅不得歸　太白書堂云謫仙之稱偶然耳後世何事熊仙才可知太白了不計吟詩縱酒聊嘲詠山東有酒樓隴西有草堂江南蹤跡隨所至耶溪采石匡廬旁

當其攬秀巢雲松竟與九江爭清雄我誦黃雲白波句更觀詠瀑香鑪峰興高入絕塵壒果韻流盡化烟霞容詩成豈之但痛飲豈有鳳鳥遭樊籠世人苦爲嗟不遇或誇能莫唐天步醉識汾陽豈有心長流夜郎匪無路太白視身總遊戲學仙不成成文字此實千秋一豪士談笑不知天子貴前有莊馬後有大蘇睥睨乾坤同此氣正如五老標秋雲頃刻作雨人間昏長風飄蕭忽捲盡芙蓉秀出青天盒峰下之客仰首嘆駭徒紛紛

揚州別石甫司馬云注姚瑩字石甫岱宗不爲高滄海不爲深姚侯期我千秋心感激發歎非黃金黃金何可無買山負土侯助諸潛鱗豈無燒尾日舉頷或報雙明珠寄書不到大江北歲寒握手重太息十年故舊半凋零幸有餘生共眠食趙廉頗漢伏波老猶躍馬思橫戈行將四十恐見惡

肯以文字娛蹉跎登高悵望平山堂瓊花凋盡迷樓霜石頭
水流金焦月猶是英雄古戰場眼中飛鳥低山陽釣臺哭兀
淮陰亡男兒不際風雲會便可垂竿老故鄉何爲不貴復不
賤金門射策勞奔忙詩書自謂報天子縱督八州徒貴仕蕭
規曹隨古已然讀律術成嗟老矣可知七尺爲誰死衣錦晝
行耀鄉里不然斯遊可以已朔方冰雪從此始儆裝一笑仰
向天元明故關烟沙裏去何所慕歸何恃貧到難言聊復爾
欲將坏土障黃河偶愛廟食垂青史以茲忍垢復含羞乞食
行吟向薊州東南萬里青山色送我孤帆淮浦頭風高木脫
葉滿地中有蒼茫四海愁相逢急索廣陵酒痛飲何妨三日
留吁嗟乎賈長沙陳同甫少年自托人妄許邇來復愛申屠
蟠身同傭人屋因樹可借躬耕半畝無作違强語從龍虎惟

侯慷慨惜我生謬以狷介來狂名低頭耶作曳裾客舉足如提出塞兵同時知者黃（樹齋鴻臚）與鄭（雲麓都轉）死去離多空復情正須坐聽江城雁別後惟聞河水聲

入月海秋侍御招同鈞潭樹齋兩先生孔宥函比部溫伊初楊希臨葉潤臣三孝廉集飲分韻得開字云

太行莽莽爲我來窮崖矗嶂雲濤堆下臨渾河一千里中有龍虎風雲哀嗟彼古來英物安在哉何如卽時有酒持一杯浮邱子與汝終何似汝能爲我慷慨起舞傾金罍我能爲汝脫劍三徘徊長安人海中車馬紛轟雁道旁凍餓骨旦夕爲飛灰邯鄲枕上夢未覺青春白髮旋相催我欲西登雪山北涉遼海東行晞髮於蓬萊南望三湘九疑浩蕩而崔嵬三湘漁父告我以速駕九疑帝子待我而遲回何爲意氣苦挫摧浩歌夜起占三台昨宵恍惚故鄉月照

見老鶴銜疏梅烟村花影蕩似雪柴門正倚花陰開有美一人彈怨雷怨聲掩抑嗟誰媒一歌行路難再歌迸遠曲三歌四歌腸斷續落花掩泣鸞鳳猜日高不見見老樹敗葉尚打秋井苔不知春來七蠶夜果然朔風凍苦不可一日無醇醅何況少長列坐皆奇瓌好與酣嬉趺宕隘九垓浮邱子汝我終何似汝不鬬昔時曼倩惟嘲詼狎視萬眾同輿儓金門執戟聊充隱貰蓮旁皇亦可咍我生少年若渴驥即今困頓成駑駘已慚一飽失棧豆何有九折輕昂崍行觀緜意明宮槐坐惜春衫未剪裁不然短衣突騎向關塞射生飲酒驅黃能不然禿襟窄袖召屠狗呼盧喝雉讙如雷男兒不能奮發萬古豁天日照耀四海騰斗魁便當雜牛醫溷馬客吹簫滌器傭舂礁安用豪華結許史侍從矜鄒枚萬戶侯與八州督李

蔡何足當中材感夭桃之灼灼怨晧露之皚皚無情一翠東流水送盡飛揚跋扈才胡爲不飲甘塵嗾（雙接浮郎子燭嫡秋所著書名）

安溪林鑿雲郎中（鶴年）亦近今之詩家也常往來泉廈間與龔詠樵（顯曾）黃雲川（貽楫）陳鐵香（棨仁）諸老宿結立吟社賡倡盛開余家距廈只衣帶水十年來耳熟君名究未謀面去歲之夏余以刻書入粵客邸萍逢一見如舊知余將編輯蔽樊瑣綴許以大集見寄且諄諄以校讐相託古人文字之交更切於妻孥骨肉斯亦諒矣當日贈詩四首先錄於此以見一斑晉安風雅總翩翩羅綺情懷正妙年絕似溫陵丁雁水石帆詩錄阮亭毿毿新柳滿樓風（原注海澄葉雲谷農部寓粵開風滿樓提倡風雅刻其尊人花谿先生新柳堂詩帖紀文達和句有傳來新柳句如見老松身）縹緲神山宛在中（原注同安潘德輿方伯寓粵闢海山仙館刻書甚富今皆零落殆盡）五嶺南遊論鄉派那堪重唱大

江東相逢珠海酒杯深把臂狂呼語故林眼底燕雲鄉國泪海填精衛放冤禽原注臺陽之變余與家時甫太僕倉皇內渡海東近事已不堪回首十萬腰纏跨鶴遊乘風破浪此扁舟倘逢太史書雲奏博望歸槎遍十洲原注菽園將重履星洲輯書

閩清黃概臣孝廉乃裳予甲午同年也究心西學有用世志今春再為偕計之行予服未闋遠羈海島因寄以詩曰閩嶠星洲兩地春看花洛下獨離羣一般作客七千里別讓橫磨十萬軍中夜聞雞空起舞豪情司馬許凌雲敢言報國文章在容易三年待策勛首句春字失韻思易他字久而未屬猶憶昔人論詩首句落句皆可失韻失在首者謂入羣孤雁失在落者謂出羣孤雁王漁洋先生姑蘇懷古律詩末句押胥字失韻正用此律今予欲與概臣北上而不可得是同在羣中獨為孤雁矣遂原其舊載入

稿中仁和宋咸熙耐冷譚又稱首句通韻爲獨鶴出羣格并引李義山錦帷初卷朱梅庵去歲瀟湘二詩爲證

菽園贅談後附庚寅偶存壬辰冬興詩二卷壬辰冬興轆轤體十六首即從辛壬癸甲稿中摘出付刊者同年黃徹臣孝廉製序有云菽園生十五年歸自海外於老宿前賦玉笛詩以落梅五月吹黃鶴折柳三春散洛陽句得名其實拙作原句爲梅花五月江城引楊柳三春洛下詞徹臣所稱乃先師安仁侯仙舫太守材驥句也具載贅談卷中同用梅柳同用三春五月又同出李太白詩不謀而合無怪傳之者誤會然余聞先師之爲此詩在壬辰三月既卸福州府篆之後未幾而捐館之訃至漳玩其詞意若爲之讖者殊令後死者感喟無端不忍卒讀耳

余於拙著贅談首則詳述受知安仁侯仙舫師事或疑近於自

炫意頗是之而書已發刊不可易矣解之者則謂四川李雨村太史調元詩話首則則述受知錢文端公事德清俞蔭甫太史樾筆記首則亦述受知曾文正公事二君皆博雅澤古先我而然玆之竊比亦此志也自顧非材不能副先師之知身賤恩深重聞客言徒增山陽笛聲之痛耳

鴉片入中國爲一大劫墜其劫者世目爲黑籍中人余亦籍中人也惡之而不能絕有如附骨之疽故於所箸贅談兩載鴉片詩以警來者雖所言不無太過然爲局外人杜其覬覦使臥榻之側永無鼾睡不亦善乎甘泉李默庵司馬鍼林六勿軒詩存有阿芙蓉題八律苦口婆心亦莊亦諧合幷錄之其一

鬟絲一榻颺茶烟午後宵闌薄睡天豈有鐙傳長樂老斷無枕借小遊仙歡場自易逢知己痼癖誰能脫愛緣從俗金鍼

思抄手但空掛礙卽眞銓其二朝朝有信似潮頭壯志無端溺
下流蛾撲銀缸原得意魚貪香餌那知愁嵇康愛鍛緣身懶
宗炳彈圖是臥遊爲問烟霞鄉裏客米囊花好療飢不其三土
換黃金價未廉珍嘗滋味似膠黏管窺漫自誇犀照霧隱緣
何學豹潛量斗論才遭鄙薄漏巵謀國啟猜嫌屯膏寬禁君
恩渥不忍錐刀法令嚴其四辟穀求仙計太愚餐雲吐霧亦仙
乎鹹酸滋味知何似呼吸神通會得無泡影三生終是幻燈
花一穗肯容枯有時醉吐難消受錯認高陽舊酒徒其五小臥
何分上下牀氤氳爭嗅返魂香漫將丰韻疑蕭史祇恐腰支
似沈郎罌飲三升譚倍健丹還九轉煉偏忙成灰不比昆明
劫渣滓能煎熟濫觴其六焚膏繼晷倦何曾鄒衍談天夜半燈
飲乞瓊漿妨毒鴆污沾白帢誤癡蠅絕非功效同芝朮最易

纏綿類蔦蘿誰謂芙蓉名字美斷腸尤快似刀稜其七斗室鋪陳興未孤雕盤鈿盒供清娛難持淨業枯禪戒究肯橫陳秘戲圖貧賤幾番生懺悔聰明一例墮糊塗聞雞欲睡看人舞獨讓劉琨是丈夫其八少年幾輩可憐蟲傴僂先衰貌似翁香爇博山迷晝夜簫吹吳市困英雄蠶絲莫待纏成繭蜮射從知害勝弓世以槍名原未錯殺人寸鐵得毋同各首結韻指陳尤爲親切過來人試誦一過而不皇然內恧者吾斯之未能信

番禺潘蘭史典簿飛聲系出吾閩同安栖柵遷粵雖數世所居河南里巷猶沿栖柵舊名也祖諱恕貢生咸同間以詩鳴於粵粵之耆宿張子樹先生或稱南山先生極爲傾倒至序其梅花集古律詩以行蘭史幼而岐嶷得大父歡心故又字公歡家學

相承淵源有自及長慈爲壯遊就德國之聘返復主香港華報筆政閱歷既深所得益富其已成集者文有若老劍文稿一得芻言爲其友助刻本詩詞有若西海紀行卷天外歸槎錄海山詞花語詞珠江低唱長相思詞乃自刻本游樵漫草柏林竹枝詞悼亡百韻海上秋吟論粵東詞絕句遊蘆克遜山水記香海集亦其友助刻者去歲夏五余以謀刊贅談攜書渡海一日集飲蔡君紫淙寓樓邂逅通名共詫奇遇始知前此未會面時兩人集中均已各採所聞交神文字由是過從無虛日因得盡讀所著竊意詞筆自是一代作手求諸近代中於納蘭公子性德爲近並世詞家如浙江張蘊梅太史景祁亦嫌氣促遑論其他詩筆視詞一降佳處逼近南宋陸渭南綺麗芊眠猶存本色若文多經世之言意主論事期達所

見而已固不重在詞藻家法也其他作而未成及成而未刻者尚多総名曰說劍堂集若干種云

蘭史與薄才名之大至爲域外所慕德意志國適剏東文學舍屬駐粵領事熙樸爾致幣延主柏林京城教習以光緒十三年丁亥應聘十六年庚寅始返其鑿空狂言西海紀行卷天外歸槎錄柏林竹枝詞遊薩克遜山水記悼亡百韻卽此四年中先後所得者也南海蕭伯瑤山人夔常爲題其卷端云別我西征惜霸才豈知神女日頻催一千八百年山水待汝開天一畫來古今一斗謝臨川山水雄奇又不然誰向大荒能岸幘酒酣親見舞刑天眞能道得蘭史意氣者

蘭史多情尤多豔迹居德意志時有女史名媚雅授琴來柏林以琴媚之會賦訴衷情詞云樓迴人靜移玉鏡照銀櫳琴語

定簾影月幪幪芳思誰與同丁東隔花彈亂紅一痕風他日娟雅邀遊蝶渡招同女史二十六人各按琴曲延蘭史入座正拍復成琵琶仙詞云仙舫晶屏有人畫洛浦靈妃眉嫵歌扇輕約蘋風雲鬟醮香霧芳渡口銀奩浸綠更紅了櫻桃千樹初度劉郎三生杜牧塵夢休賦　還憐我似水才名評住日匆匆莫閒度都把一襟羈思與前汀鷗鷺扶窄袖搖絲代語喚水仙共點琴譜只惜絃裏飛花斷腸何處二詞經番禺楊椒坪郡丞永衍選入粵東詞續鈔順德賴虛舟布衣學海時年八十餘矣讀而豔之詫爲奇福因題其後云紅襪情雲結綺寮萬花叢裏擁嬌嬈文君自有求凰曲不待相如玉軫挑琴雖異體一般絃得叶宮商韻總圓廿六嬌娥翻舞袖倚聲齊踏鷓鴣天

海外女郎與蘭史訂交見於海山詞中者尙有嬋芬英高壁玲字蘇娰蘭琣琦威麗默麥家麗馬羅婷鸞麗娰符梨娰李拾璧越梨思綺雲字十四人不獨一媚雅也而媚雅獨與蘭史習東歸之日媚雅援琴作離聲蘭史倚臺城路別之云淒絃怨作離鸞曲瀟瀟畫樓涼雨寶鏡團愁銀鐙照影別有離筵酸楚飄零倦旅問一樣天涯賞心何許此夕琴心萬千哀怨鎮無語塵寰最憐小謫悵華年錦瑟孤負眉嫵我亦頻年彈琴說劍歸去萍踪無據深情漫訴祝如願天中海天重晤早懺華嚴贈君斷腸句酒闌鐙灺每一讀之猶想見伊兩人迴腸盪魄時也

好詩一卷壓行滕淬厲風霜閱歷增四十萬言成著作八千里路祝飛騰山中虎氣看誰臥天上龍門許共登我正滄桑吟

歲晚對君猶覺筆峻嶒此老蘭興衡爲余題集詩也并摘錄聯書楹柱銘寄余星淵余亦酬以楹帖云記論英雄張酒膽閒從位置識天心又云意氣直敎無爾汝才名久已小寰區

乾隆時福建鄉墨極洋洋之觀者惟丙午科子曰關雎題文解元泉州謝淑元經魁閩縣薩玉衡兩作尤膾炙人口至今里中攻舉業者類能誦之謝連捷會魁後無所聞薩於制藝之外尤長詞賦其七律博大精深涵蓋萬有竹垞梅村此其嗣響同時閩縣陳恭甫先生壽祺至爲傾倒目爲黃鐘大呂之音信不誣也今錄數首如左東阿懷曹子建云客子由來最畏人風吹更作轉蓬身一家父子思袁紹當日君臣怨灌均西館無媒躬自責東藩有路分難親魚山清梵尋來杳詞賦千秋望洛神柴市云黯淡塵沙晝不開崖山風雨至今哀白

鵰有恨臣南拜朱鳥何心寇北來十二層高留石塔三台星
折暗金臺祥雲早入生前夢無媿臚傳第一才登北固山云
蕭公北顧此名樓坐攬江南二百州暝暝黑帆瓜步出沉沉
白日蒜山浮大兒古有孔文舉生子今無孫仲謀不盡登臨
孤鳥迴廣陵城下暮潮愁聞蟬云煩君相警見天真黃葉西
風幾恰神壯志誰甘銷日暮清吟我亦在山貧離騷以降無
秋士小雅當時有舊人臥病空堂情易感斜陽半樹帶關津
秦淮客舍對菊云九月秦淮水閣頭離離霜影使人愁世無
東晉陶徵士客本南朝沈隱侯病骨難禁今日酒好花不是
故園秋從來節物吾多感風葉蕭蕭更滿樓弔禰衡墓云非
關懷刺渡江來歷歷晴川楚樹開堰近鸕鷀誰得句洲荒鸚
鵡恨無材孔融不薦眞知己黃祖能容豈俊才猶想岑牟摻

鼓壯誰憐七十二墳灰荞燕云草長鶯啼客路遥故鄉何處獨飄蕭江村細雨吟三楚門巷斜陽話六朝桑柘人家迎社鼓杏花時節賣餳簫天涯牢落誰知己形影相依總寂寥薩本元人答失蠻氏之後世居雀垣稱望族焉檀河終以名孝廉老其身著有白華詩鈔

檀河先生復有別家兄敬如詩予酷愛誦之詩云萬里風霜一劍單高堂白髮遠遊難明知衎被原奇煖且說綈袍可救寒貧子正當行色晚衰親怕有淚痕看銷魂況是江頭路莫向茫茫感百端一氣呵成語語皆從心坎中流出至文也

潘蘭史海外詩豪情壯氣壓倒一時豪傑雖山川奇境有以助之故摛詞無懦然非蘊蓄於胸中者厚亦安能腕下走其風雷舌底翻其藻采哉前此有長洲人王韜遊徂英京取道南

洋印度洋紅海地中海先後與潘同出一轍王素負博雅望喜脩書所刻書目不下三十餘種詩詞亦夥竟無傑構足稱西遊風景要知此種雄奇文字非筆弱者所能

南洋印度洋紅海地中海爲亞達歐孔道蘭史皆有詩而皆佳原文甚長茲節選其中閒警句於下七洲洋放謌抜七洲洋爲初入南洋界如此天險竟難抵安用天塹防神州會看樓船下天上先驅蛇虎羅貔貅伏波橫海戈久枕鯨濤遠瀕難可投終童之纓未合棄或許借箸爲前籌大風過印度洋豈其造物忌覽勝使識五州十島遊難狂又或蛟宮畏我發奇秘故令作賦愁鋪張怪底山靈水怪夜深哭船鐙欲滅心蒼茫紅海見紅月我從海外覽天宇烟雲變幻皆奇睹翻訝風帆吹轉東金烏躍出扶桑渚地中海見日出作歌我時已登海上船徐福導我行章亥借我步數博望

之舊遊笑甘英之不渡示我以金銀臺之梯扶桑涉之路虹光瀲混不能顧我欲摧山爲劍峰崖高不落青芙蓉我欲騰身跨飛龍乘風又出馮夷宮前遊後遊山水各奇異只惜十年歲月一瞬何匆匆雄豪奇矯自得太白神氣

老蘭極愛武進黃仲則先生景仁兩當軒詩應聘西行攜登海舶讀與天光雲影聽同舟碧眼胡習聆既久每遇浩歌聲作亦能叩舷擊節也行卷中玩月作極意追逐兩當至於形神俱化紅爐點雪水中着鹽其妙處正不可言傳耳詩云滄層海氣靜晚愛艙上行已見天際月渡海來慰人海月故鄉來照我情獨親既爲濯我魂又若完我神是時天門開萬里涵秋清見天不見水上下浮冰輪舉杯向月飲吸月更入唇光氣化爲詩高唱遊魚驚自注將至亞丁山水面多魚安得借琴高爲我控

赤鯨泛月至銀漢一探牽牛津

又歸途大雨過端士諸大山車中作歌云窮荒羇客行將歸歸心已越千山飛天慰孤懷闢奇境黑入巖巉雷雨垂朝來飛車度蒼翠峰外修眉正晴嫣忽然一白失羣山千百玉龍舞烟際得非貳負開金天玉龍鞭起相蜿蜒八寅荒昧閉西土雷公鑿險山爲穿阿香砰訇震天鼓我車恐被飇車阻陡驚破石入洞門馳出雲開疾飛羽峆岈萬嶂參天高叢叢陡絕截六鼇俯臨眾壑伏地底鐵輪上下隨所遭祇愁失勢落千丈青天咫尺綠雲上蒼茫惟見雲中君喚我崢嶸看仙掌吾聞天皇開荒四萬年不通西極以西之人烟漢武窮兵所不到張騫鑿空猶未然我行遁迹西海邊河源絕域窮雕纗飛而食肉空嘆嗟獨以長句銘山川鑾雲待斂昌黎鐘怪石怖

走秦王鞭山鹽帷喜助晴色反覩蓺嵱擁寒日終當內附狽
居胥永輔神州向中國此詩奇氣鬱勃尤妙在狀難狀之境
林拱甫名辰以字行同安廈門廳人學醫於英人藥成遊於福
州省城遷地爲良有終焉之志癸巳　恩科余初應舉嘗其
下榻昕夕晤談相得甚歡君少雖失學售技之暇輒復親近
文士怡情書翰無市井習氣他日郵聯見貽云風度似鶴立
鷺飛人知吉甫詩句是落花依草我亦鍾嶸吐屬之間典切
名貴就使通人秉筆亦不過是惟其獎借逾量媿不敢當區
區私感至今猶不能一日去諸懷耳

詩至全唐而極一切門逕皆被唐人開了一切家數皆被唐人
成了甚而一二三四五六七八九言全平全仄諸體亦無一
不被其翻到正如春秋戰國百家學派一時并出盛極難繼

後世舉莫能出其範圍來者方道置身何所以云師資亦惟取法乎上每得其中與夫性之所近力能勉之而已

詩至唐而極後人學者只辦到一應聲蟲地位作詩話者亦然指東畫西横說豎說亦不過同打燈虎一般興趣要於四始六義中能自闢新國土者鮮矣或反詰吾則吾未之有得乙未和議而後外患洊迫居今世界豈尚是應聲蟲打燈謎一輩所能撐持得住然有託而逃則亦不得不藉作詩說詩以自消遣應聲蟲須學口角打燈謎當用聰明持此口角聰明而爲奔走之階與據要津之路當亦多術乃君子擇之不敢不慎

粵詩陳恭尹屈大均梁佩蘭三大家後當以嘉應宋芷灣太史湘爲大家集名紅杏山房詩鈔七言律古歌行醇而後肆眞有東坡

化身之概其高妙者上師韓杜四五言古語多解脫五律飄逸不羣七絕警切于古詞人每喜自比屈宋香草美人芳馨盈抱有題蘭二首云楚山無語楚江長留得騷人一瓣香風雨勸君多拂拭世間蕭艾易披猖此花應悔入離騷自佩靈均鬱不消今日天涯隨地有十分香處卻難描又官滇南路出鄂渚有江夜聞楚歌一作云莫是宮中舊舞腰聲聲餘恨咽前朝英雄兒女虞兮曲落日哀猿下里謠詞客有魂留夜渚孤舟無伴讀離騷如何一副千秋淚不唱吾家大小招

宋先生紅杏山房詩鈔人驟讀之多不知其妙或漫以粗豪目之者是直皮相失之余讀其七言律詩音節清瑣愈唱愈高如奏雲和瑟於九天之上非復凡間箏琶俗韻矣查大理湄家藏謝文節橋亭卜卦硯屬余為詩云摩挲賸墨玉庚庚想

見夷齊萬古情國既無人焉問卜臣猶有毋此埋名從容豈愧文丞相流落會聞玉帶生同是山頭一片石人歌人哭至今并集中似此類詩皆膾炙人口者也

芷灣先生詩每好一體連作幾首或同一題或不同一題良由才大氣足意眞詞切故讀之能使人愛不使人厭非徒襲三百篇窠臼也爲錄數類於下缸魚云缸魚不自小其樂亦悠哉拳石藏身得錢荷掉尾開狎人游泳上見月喚喁來水尺江湖闊天空無釣臺籠鳥云籠鳥不自寂瀾翻朝暮音如言此間樂難答主恩深側目看雲路回頭見鶴陰無端忽愁絕何處舊山林盆花云盆花不自後紅紫競春姿簾影初分處茶聲正熟時因香移几近爲韻惜看遲澧浦秋蘭晚誰知有所思砌草云砌草不自歇東風皆有情出山紆遠志委地小成名歲抱

門庭寂春逢雨露生不愁燒野火難管鬧清明四詩本是比體當日官瀛時作着墨處落落大方應推詠物神手又四無詩云上界下界幾千年大兒小兒名混傳獨有汨羅一江水直到如今無才子右才子老子莊生文字友王喬赤松亦山叟獨有風流白樂天直到如今無神仙右神仙要離荊軻雙匹夫錚錚噲等皆其徒獨有伏波不可死直到如今無壯士右壯士玉環飛燕小兒女洛水巫山空寄語獨有浣紗人半神直到如今無美人右美人兩不賣詩云高樓華屋吹笙竽君是何人饑啖蔬一言拱手理襟裾秀才餓死不賣書右書春日桃花吹滿店君是何人書酒欠回頭叱吒風雲生壯志窮途不賣劍右劍右六絕句一樣大開大闔字向紙上皆軒昂先生嘗作閒情一絕云壯志揮金馬伏波英風健飯趙廉頗靈均西子君思否天地無情奈老何頗足爲四無詩註腳今并附錄於此又種花

一年二首云其一種花一年看花十日此十日中風雨六七置酒高堂左壺右觴晝日苦短繼此燭光此燭之光君子之昌其二看花十日種花一年不惜種苦惜人不憐高堂置酒前賓後友徹爾鼓鐘聽此扣缶此缶之扣君子之守兩詩意各有貫一句不能互置知非苟然昔人評陶淵明詩謂得一眞字便有千古也又念昔三首云其一念昔公車日東方領國賓雲山朝飲馬風雨夜投人橫槊軍中氣飛花陌上春六年燕市酒席帽亦輪囷其二念昔游仙日天門詄蕩開蟠桃紅綴宴臣朔醉扶來咳唾雲霞落笙歌日月回赤松王子晉攜手上蓬萊其三念昔皇華日秋風滿桂枝山川黔蜀換星斗益梁知選佛華嚴會登壇日月旗洋洋天樂奏燒燭唱名時自作三首云其一自作滇南吏東遊逝不歸巢痕春未掃燕子兩難飛居

、突新歌扇淒涼舊舞衣一聲蘇學士雙淚夢婆揮其二自作滇南吏生涯可說無貌同民共瘦心與月齊孤朝暮監州牒星霜六詔圖參軍解蠻語何止一娵隅其三自作滇南吏匆匆忽十年舉頭何處月此地百回圓結屋山花裏買舟春水前茲懷何日遂東望轉茫然右題兩相呼應純以神行是其筆力高處又殺虎曲云殺虎殺虎南山之塢汝不殺虎虎來噬汝一解虎來噬汝汝昏不知汝血飽虎我豈私之二解我有人民我有獸畜我不殺虎我一路哭三解一路之哭匪夕匪朝嗟我無徒虎尾搖搖四解非我無徒如鬼如狐不殺狐鬼豈殺於菟五解於菟殺矣狐鬼脫矣洗手夜歸滿天雪矣六解通體如作一筆書又復片段分明古節古音得未曾有

削竹補籬深護菊移香就枕細攤書芷灣先生句可作楹帖

芷灣先生集中雜用古今體詩詠所居花木殆遍隨筆點綴頗多生趣於畫所不到者詩則可無不到榕生云割取蒼龍左一股泥封草裹生氣賈小閣之南水之滸滄波噴浸幾尺土春雷一鳴爪出舞其鱗之而日夜努今年當可蔭數武十年便可遮廊廡上結鶴巢開鶴戶下鋪釣石坐釣伍東南枝倚游湖艤西北枝掛樵山斧聽琴算棋人三五亦或農桑話鄰父一香一茗而一酤榕陰之樂焉可數吁嗟乎榕陰之樂焉可數柳生云誰插柳插柳插柳易生亦易折世上何人不離別誰插柳插柳插柳易折亦易生春風春水多春情情何處柳邊去鶯鶯歌燕燕語才子題詩贈飛絮飛絮化作萍春來柳又青愁煩歡喜亦何有柳不累人人累柳警句如水仙花云贖有燈前影尋思鏡裏烟秋海棠云薄命眞秋草三生一豔名又云

紅顏春不嫁白露客無家買菊云笑口人憐花剪響酒梧天氣雁聲涼贈蘭云爾來四座喧都絕剩有呼童瀹茗聲

南海西樵康廣厦水部甲午丁酉言事之書先後凡數上其大計圖存二疏雖均抑不得達書稿流傳名滿海內外至詩歌則知者絕尠生平不多作作亦不存稿聞有冶秋詞絕句若干首體甚側豔不媿才人之筆余都未之見也惟友記其席上作一首云中天縹緲化人臺萬朵蓮花繚繞開我是吞針老羅什不妨笑飲紫霞梧可想見其骯髒風流不可一世之概有述懷七律云少年心事自拏雲南望樵山日又曛賁春何慚王景略畫虀故是范希文擬經制禮吾何敢蠟屐持籌事未分稷契許身應笑爾稻粱不及鶩鸞羣遊京時與番禺

張延秋太史鼎華雅相友善及太史歿於京師水部往哭之

慟賦詩挽云仙骨長源秀風流北海高胸中羅雖故眼底盡人豪憂國腸彌結遺身氣太騷彥昇留蕙帳蕪沒掩蓬蒿稽康亦託懶何點更無妻躭酒中年遣燒書物論齊人天緣黯黯江海氣淒淒慧業應銷盡三生莫再啼生平論交舊知我莫如君羣譽常寬假清言每側聞十年樽酒話九日矮詹文歲暮空相憶哀思動斷魂從此西門路羊曇不復過悽涼蕭寺帳哽咽白楊歌聞笛悲難已披帷覩若何覊愁兼感舊淸淚不辭多時人每樂傳誦之

粵東近五十年學派約分朱陳爲二大支蓋番禺陳蘭甫廣文澧南海朱子襄明府次琦也朱陳均有人爲之生前表彰得旨賞給卿銜故亦稱京卿陳講考據詞章上接儀徵阮雲臺文達公學海堂之傳後之搢紳子弟多出其門南皮張香濤

尙書之洞尤爲嚮往前督粵時至書已名作私淑弟子以拜其墓又開廣雅書局於羊城以刻陳氏遺書故人亦稱是爲陳氏書局稽古之榮近世罕比朱談經濟名理旁及天算數學隱居教授不入城市家在九江學者咸稱九江先生兩派徒侶各尊所聞并著時望

虞山錢謙益本東林名宿詩文與龔鼎孳吳偉業齊名王士禎少日爲詩嘗藉其延譽以稱於世顧炎武獨不肯爲之屈他日炎武有急或爲求救於謙益謙益必欲令稱門下乃已或遂僞刺與之炎武不知也事後以告炎武大駭亟索返刺終不可得乃自爲文揭通衢謙益卒莫之何也

餘姚黃太冲先生宗羲之論古文曰唐以前句短唐以後句長唐以前字華唐以後字質唐以前如高山深谷唐以後如平

原曠野自唐以後爲文之一大變然而文章之美惡不與焉其所變者辭而已所不可變者雖千古如一日也

顧亭林先生炎武兩目中白旁黑讀書十行俱下性耿介不與時世偶俗儒不識也與歸先生莊莫逆或呼爲歸奇顧怪云

新嘉坡本巫來由部落其地浮洲自成小國古稱柔佛猛獠獠莫可詳已歸英保護不滿百年歐亞二洲輪船往來華人流寓商務繁興因民之力遂成巨鎭在南洋各島中稱巨擘焉內地稍入仍聽巫來由土酋自治故柔佛之號不改沿海埔頭政治一稟英人英人因稱爲新嘉坡新嘉坡猶云泊船口岸也然余嘗登高阜而望每當夕陽西匿明月未升隔岸帆檣滿山樓閣忽而繁鐙徧綴芒射於波光樹影間者繚曲迴環蜿蜒綿亙殆不可以數計及與馳孔道駕輕車則又燈

火萬家平原十里與頃耆相薄激明月爲之韜彩牛斗爲之斂芒若是者街鼓統如東方發白猶未闌也乃顧而嘻曰島人嘗稱新嘉坡爲星嘉坡向以爲譯音之偶異耳今而後知星字之爲美其在斯乎況是坡也一島潆洄下臨無地混然中處氣象萬千旣以星嘉是坡爲之表異何不以洲名是坡爲卽紀實耶乃號之曰星洲而以星洲寓公自號嗟夫星坡一彈丸島耳容華人至廿餘萬有奇其來作寓公者固不只余一人而余亦旣偶然而爲此廿餘萬寓公之一人江風山月式好毋尤其遂樂此而自足也耶抑非斯人之徒與而誰與耶

番禺屈翁山先生道援堂集有閨怨三首均限一二三四五六七八九十百千萬雙半寸尺丈凡十八字并限韻而作者其一

六七鴛鴦戲一溪愁人二十四橋西半天書斷三秋雁萬里
心懸五夜雞蠶作百千絲已盡烏生八九子初齊丈人何處
聽鳴琵尺寸長垂雙玉啼其二桃三李四已成溪六七花東八
九西一尺髻高愁墜馬五更衾冷怨鳴雞游絲百丈全難斷
舞榭千條半欲齊十二雙邊無寸字鴛鴦都作萬行啼其三二
六巫峰七十溪千迴萬轉八林西頻同半槁三花樹不及雙
飛一錦雞四角盤中書易就九枝燈下影難齊春絲百丈牽
方寸愁掩羅巾五尺啼此等詩題體纖小字面牽合最難得
其落落大方然只可偶一爲之以見匠心擬以性情之妙沒
交涉也

閨秀詞翰流傳編輯家例置釋老之後妓女之前論者以爲大
辱謂閨秀不宜能文之證不知此言乃屬強作解事唐人雁

塔題名記有得見者皆謂搢紳大夫新科進士之名與僧流羽士并列（見隨園隨筆詩話等集）而世之賀新貴又率引雁塔故事竟無以爲辱者何也

滑蘭史花語詞集有倚羅敷媚四調云（其一）朝來悄把紅窗啟見汝梳頭見汝迴眸輕捲羅幃掛玉鉤　晚來悄把紅窗掩爲汝勾留爲我含羞道是良緣卻種愁（其二）分明認得仙模樣只隔銀屏斜背銀燈未敢人前喚小名　添香捧硯非閒事豔福難勝好願難成誰賺紅兒豆幾升（其三）隔花忽報靑娥別淚濕紅箋懶拾釵鈿阿母書來病可憐　情知此後難重見兩地愁牽鸞信誰傳又誤歸期過下弦（其四）而今翻悔當時誤種了相思枉了相思悶煞春花影滿幃　枕邊猶記眞眞字人也依稀夢也依稀落盡玫瑰月又西芬芳側豔幽悄動人眞

納蘭嫡子也

前調錦心繡口纏綿極矣然是描寫閨情未必實指所到說劒集珠江低唱詞中尚有浣溪紗四調乃為銀鵝女錄女而作雲雨荒唐在才子不過自抒綺懷而傳者或得與明末張麗人齊名亦珠江江上一段佳話也詞云其一丁字簾前目乍成手拋蟬翼晚粧停代收鸞鏡索調箏　壓帳鈎痕無月印隔窗花語有人聽好春如夢未分明其二碧蘿芳塘泊畫船酒樓同趁看花筵泥人私語凭香肩　一扇歌雲涼似水半簾春暖月如烟紅闌干外促歸眠其三廝壘輕研硯匣冰手拈銀管試聰明教郎看寫換鵞經　側裹紙分闌上下連環印刻玉晶瑩鈐伊小字是銀鸚其四昨夜惺忪强自支更闌細細數歸期起來愁損小腰肢　倚鏡慵開金屈戌解襲偷贈玉參差

淚痕惟有枕綃知

道光時侯官孝廉王瑟俊字偉甫又號樵隱邨學就吟授徒自給沒經光緒壬辰二三門子乃裒其作付聚珍版印之為樵隱山人詩草四卷趣宗閒適不為時下名士悲窮歎老之音建郡丁汝恭序稱同在陳恭甫先生門尤專經解兼長詞章淡於榮利不較得失舉賢書後一與計偕即絕意進取至其裁成後學老而不厭是亦類於有道者即景口占云白苧衫輕一領披閩南天氣正炎時楊梅上市枇杷退又聽沿街唱荔枝漢宮詞十五首選二首云仙掌通天看牛斗曉承沆瀣寶光浮尹邢曾飲金莖露傾國傾城亦白頭紫禁仙輿入不來千金買賦思徘徊阿嬌愁坐長門裏費盡相如一世才南臺竹枝詞六首選二首云五虎山頭日上初早潮退後見歸漁中亭一路

腥風滿水袴芒鞵人賣魚釣龍臺上月團團釣龍臺下水潺湲半江風起晚潮急燈火星星買客船懷張山人石賢云張子久不見於今十六年無書問消息我意益纏綿春草夢中夢暮雲天外天遙憐白門柳半老夕陽前八月十五夜偕范生新溪陳生澹園暨姪輩登堅牢塔最高處云不上堅牢塔於今三十秋爲乘良夜興聊結少年遊人語落空際仙風吹上頭娟娟明月色照見萬家樓古意云郎莫比菖蒲花開難得見願郎如桃花年年逢笑面擬古樂府四首云早起掩紗窗晴寫相思字書字墨未乾郎從門外至郎至忙出迎與郎親相見相見慰相思愁容換笑面笑拍檀郎肩細話離居況儂處綠河東郎在黃姑渚一見即相別別時淚如雨贈郎青蓮子憐儂心更苦雜詩六首選一首云空谷有佳人娉婷顏如玉朱

顏豈長好烏跋去何速茫茫盱宇宙耿耿感幽獨清露溥江
皐暮雲蔼山曲太息無褰修朝朝猶膏沐余情自信芳秋蘭
堪佩服擣衣篇云明月滿地涼如水江南江北秋聲起家家
此夕搗寒衣夢斷關山千萬里霜華凝湏咽雙砧切切丁丁
江水溥吳縣打共淚花碎片石遙傳思婦心心悠遠道遊無
語吹入酸風韻淒楚城頭鐵笛冷不調離角草蟲吟更苦韻
騷宮徵多變聲總筑含笙擫離絡十二樓中簾半捲望到燈
西在何許更闌月落響漸微又隔織錦踏踏機年低歲歲秋
虛度歲歲年年人未歸還誰遣寄洄文錦野闊江寒雁不飛
警句如長安少年行自題用李廓原韻云三春盤馬地十里鬭雞坊
又云淄蹤談劍術呼妓按簫吹又云珊瑚作鞭弭蛺蝶繡弓
衣紅桃花原十六韻云珍羞西子舌風味荔支香斫雪高鱸膾調

甕陋蠣房雩云樓閣不知夜園林都作花人日遊鼓山云泉聲來半嶺松影落空潭又云晴光生海角瀑布掛山腰又云山窮將近寺林盡忽聞鐘白菊花云兩晉衣冠於古近六朝金粉到君無紅藥云萬家富豔揚州路千古繁華鄭國風紫薇花云花眞太乙星垣種人伴金鑾秘省居絳樹影圍三殿外朝衣香滿五更初榴花云一生不受雪中冷五月能回天下春飛翠亭云按亭爲武彝山勝處光搖巖月千松立影落溪雲一鶴歸秋海棠云仙子嬋娟居白屋美人遲暮嫁西風又云有恨人當明月夜可憐生是此花身買書云貪多應笑癡如我刊謬何妨借與人輓林文忠公云星沉大海蛟鼉伏月黑邊城鼓角哀秋吟八首之秋霜云板橋人去寒留迹山店林疎冷作花秋山云白雲寺外孤僧立黃葉林間一客樵秋濤云波

紫木葉翻天下潮湧蘆花捲雪高秋禾云腰鐮客集雲屯野
肩擔人歸月在門秋橘云地氣不踰淮水北霜華已滿洞庭
南秋笳云畫角音沉龍塞北羌人夢醒玉關西秋鱸云半江
斜日舡歸後千里西風客憶時秋蟲云關河孤枕客無夢閨
閣一燈心不平消夏十詠之聽松云寺鐘初動籟俱寂山雨
不來林亦號坐竹云紅日炎銷三徑午綠陰影盪一襟秋浮
瓜云擘出一簾搖水影戰酣四壁起秋聲劈荔云楓亭客買
千金樹桐榻秋生兩袖風枕石云高臥是龍有霖雨幽人無
夢不溪山烹泉云禪榻六時僧入定松烟一縷鶴飛孤撫琴
云七弦流出月如水萬籟吹來風入松垂釣云絲牽荷芰隨
風裊人立陂塘落日孤看奕云風來清簟疏簾外人在長松
白石邊投壺云箭和虬漏三商下人抱冰心一片淸原詩版

散後久不印行嘗詢坊間无有應者今春或擕一集至自省垣急謀借還盡一夜目力草草讀過因存其略如右未敢苛也

福州多山山多嫩石五色備具狀類珷玞琢而磨之可供玩好其材尤任私家印章之用有名田黃者質澤秀膩華貴異常價值兼金前人羅掘坑產殆盡其視端州石洞紫綠二類可資硯材爲世所寶者殆無以尚雖所用异宜而難得尤過之常品通號壽山質地色澤居田黃之次易得而價不昂今京師琉璃廠肆羅列五色印章索價居奇皆吾閩之壽山一種也外省不易得此亦不恒見一若天特藴是以私吾閩之人者余性喜石文兩度福州訪舊采新不遺餘力平時遊箧每以自隨丙申擕之渡海來南擬闢一閣命名五百石洞天以

藏界之既而丁憂奉櫬回帆中途遇風石受顛簸毀其數十
舊時篆刻以漫漶不可辨識遂舉而瘞諸荒圃與歷年棄稿
禿豪合爲一坵丁酉再至海外聞人言星洲大野有菜傭某
鋤地見嫩石盈坑不辨何用趣往觀之紫光瑩目則壽山材
也意爲大尉以車轟歸使工治之拔其殊尤羅列几案日夕
把玩爲之忘倦乃蹶然起曰今而後石交爲可久矣因補書
齋額曰五百石洞天紀實也自時厥後星洲之人競相採取
而地不愛寶方日洩其奇與吾鄉壽山若相雄長以名於天
下又無不自五百石主人發其凡云

朱子襄先生讀史六首云破碎羣雄六鷁回甲兵土木總爲灾
可憐一炬咸陽火不及詩書有劫灰廿載深裁車服費百金
終缺露臺工君王自惜中人產獨有銅山賜鄧通長門宮怨

久煩紆禍起泉鳩慘重誅聞道至尊慕黃帝不妨脫屣視妻孥故劍關情竟亦忘拚留一售玷朝綱宋宏儻道無心語聞否糟糠不下堂背芒驂乘久滋疑厚毒殲旃實隱私堪嘆分封頻晉秩受恩卽是受夷時氣盡漳江七十墳分香賣履復何云堂堂白帝傳遺詔天下英雄獨使君余聞粵人言先生平日無學不窺經史百家皆有註解贊義尤工駢散文及晉唐書法苟非其人不苟下筆臨終悉舉遺箸付諸烈炬其意殆不欲以文苑傳中傳也作令有能稱引疾後以講學化其里人表揚義烈崇尙風節巍然爲嶺外儒者之宗歿則祭于社今九江有朱先生祠三十歲前亦好爲詩意識超邁不愧作者羊城學海堂選刻其稿爲是汝師齋詩鈔刪多遺漏其門人鈔存者別有大雅堂集若干卷未刻又兩漢書三國志

講義亦爲門人所筆記而佛山人譚丙軒太守彪藏得之丙軒嘗許交吾校刊行世

功令殿試策朝考卷本非專取楷法習尚相沿積重竟至難返言之可慨咸豐時武陵楊性農彝珍編修詩云時好日以頗科法因之弊下品豎晃董上銷擢鍾衛謬種滋流傳波點競妍媚不知筆吏徒奚贊休明治此與吳江徐靈胎山人時文嘆同一熱腸冷眼

吾閩安溪李文貞相國光地遭逢 聖世久侍 經筵平時汲引高材門下士極一代作手古文如方望溪苞經學如何義門焯其尤著也相國兼通中西疇人家言上贊 仁皇明良相得鄉中後進傳其術者南靖莊復齋副使亨陽著有秋水堂算法經四庫著錄郡人溺於制舉文字鮮究實學故雖鄉

先達傳書鮮有知者同治甲子粵寇陷漳藏書坊本皆罹兵燹事後搜刻藏書人盡急其所急而於先生之遺箸卒付湮然光緒戊子先府君歸自海外偶過鄰塾得舊藏本捐金倡刻廬山面目始獲重覩其時之眞能讀此書者亦屬無幾蓋功令偏重仍在時文也乃閱十年風氣大變家有算學之書士盡算學之學近日山東王季樵少詹錫蕃視學閩中首重算學士之以算學受知者尤衆先正典型且賴以不墜焉班孟堅稱西漢經學之盛推本爲利祿使然諒哉

蛤蜊海鮮也小如蜆滬上洋菜館以之作羹甘脆清美得未曾有迄今思之猶動食指而本草紀蛤蜊名狀輒與海蚌混而爲一云大二三寸今吾閩省垣所見之蚌有大二三寸者矣然不名蛤蜊也充佐盤餐風味絕勝玉膚雪片醋拌羹和爽

脆柔滑並皆佳妙似在香螺石鰒之上又有江瑤柱西施舌兩種西施舌形狀如舌得名鮮潤可愛熟時入口細細咀嚼味旨而永下酒物雋品也至江瑤柱素負天下雅望嚮惟得其乾者頗致疑爲處士虛聲之誚及抵福州食其鮮者色香獨絕自詫口福不已論其品蓋可弟蚌蛤而友西施舌云

五百石洞天揮麈卷之壹終

觀天演齋校本